



## **CRONOGRAMA PRIMER CUATRIMESTRE 2020**

### **HISTORIA LATINOAMERICANA (CICERCHIA)**

#### **CARRERA DE CIENCIA POLÍTICA**

#### **GUIA DE LECTURA**

**Boris Fausto. *Historia concisa de Brasil*. C.4 "El Estado getulista (1930-1945)", pp. 165-194.**

#### **Presentación del tema**

La Historia concisa de Brasil, de Boris Fausto, sobre el que trabajamos el varguismo, es un ensayo de divulgación histórica, centrada en la dimensión socio-política.

El autor es uno de los historiadores de mayor influencia en la producción historiográfica desde los años '60 hasta la actualidad, con casi 90 años. Sus campos de estudio estuvieron ligados a la historia política, comenzando con la revolución del '30, el movimiento obrero, la inmigración europea, la historia comparada y la micro historia social.

El interés en el estudio del varguismo reside, como es bien conocido, a raíz de su caracterización como uno de los modelos paradigmáticos del populismo latinoamericano clásico. Categoría en permanente revisión, pero que, siguiendo sus propias palabras, lo define a partir de algunas características: movimiento pluriclasista, intervencionismo estatal en la economía y nacionalismo económico.

Mientras algunos de estos rasgos comienzan a delinearse ya desde la primera etapa, la del gobierno provisional (1930-1934), será solo a partir de la crisis del Estado Novo (1937-1945) cuando la participación popular, sustentada en las organizaciones sindicales, tanto las controladas por el gobierno (los pelegos o la burocracia sindical), como las organizaciones afines al comunismo y las independientes, retomen el activismo sindical.

La derrota en los meses de septiembre y octubre de 1945 del movimiento 'queremista' (por queremos a Vargas, por la continuidad de Vargas como presidente después de las elecciones de 1945), impulsada tanto por sectores varguistas como comunistas, marca el nacimiento del populismo brasileiro.



En síntesis, este capítulo nos permite observar como la revolución de 1930 sella el final de la república oligárquica, en el contexto de disputas intra-elites regionales, de la movilización de sectores medios y de la corriente de renovación militar y política encarnada por el tenentismo de 1925. Los primeros efectos de la crisis del '30 sacudieron la vida política latinoamericana, generando una ola de inestabilidad que tuvo resultados disímiles, pero dieron para el caso del varguismo las condiciones de posibilidad para la construcción de un aparato estatal más centralizado, y con mayor capacidad de intervención, y una orientación industrialista.

La clave del periodo de Vargas, fue que encarnó un proyecto centralizador, modernizador y autoritario que enfrentó los desafíos de las elites regionales que representaban diversos programas políticos, los desafíos de sus propias bases de apoyo, particularmente en la FFAA y el tenentismo, y el surgimiento de nuevas corrientes políticas nacionales, como el comunismo y el integralismo.

Las respuestas a las coyunturas políticas fueron, la constitución de 1934, con rasgos sociales y políticos democráticos y el Estado Novo, bajo un modelo político autoritario.

**Preguntas orientadoras:**

1. ¿Cuáles fueron los efectos en el plano político y del Estado, la economía y en lo social de la crisis económica mundial del 30 en Brasil?
2. Distinga las propuestas de las diferentes corrientes políticas de mediados de los '30: el liberalismo, el integralismo, la corriente autoritaria y el comunismo
3. Describa el modelo político del Estado Novo, las alianzas sociales que los sustentaban, las orientaciones económicas y la política laboral.
4. ¿Cuáles fueron los factores internacionales y locales que marcaron la crisis política del Estado Novo? ¿Quiénes fueron los actores sociales y políticos y como se posicionaron?

Video complementario

<https://www.youtube.com/watch?v=m1hCgnHJ2Fo>



História do Brasil por Boris Fausto - A era Vargas

tv escola

4 - "A Era Vargas"

0:25 / 26:50

Desliza hacia abajo para ver más detalles

Standard YouTube player controls: play, next, volume, full screen, settings, and share icons.